

Uchwała Nr X/...../2019

Rady Miasta Malborka  
z dnia 31 maja 2019 roku

**w sprawie nadania tytułu „Zasłużony dla Miasta Malborka”.**

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym ( Dz. U. z 2019 r. Poz. 506) oraz Uchwały Nr VII/68/11 Rady Miasta Malborka z dnia 20 kwietnia 2011 r. w sprawie trybu i procedury nadawania tytułu „Zasłużony dla Miasta Malborka” – uchwała się, co następuje:

§ 1

Artyście plastykowi, autorowi niezliczonych inicjatyw i projektów kulturalnych, za cały dotychczasowy dorobek twórczy oraz zaangażowanie w organizację wielu miejskich przedsięwzięć artystycznych i wystaw malborskich malarzy, promującego sztukę na najwyższym poziomie

Rada Miasta Malborka nadaje

**Andrzejowi Krzemińskiemu**

**tytuł**

**„Zasłużony dla Miasta Malborka”**

§ 2

Tytuł zostanie wręczony na uroczystej sesji Rady Miasta

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia i podlega ogłoszeniu

§ 4

Wykonanie powierza się przewodniczącemu Rady Miasta Malborka

Przewodniczący  
Rady Miasta Malborka

Paweł Dziwosz

Pod względem  
formalno-prawnym  
nie budzi zastrzeżeń

RADCA PRAWNY  
Urzędu Miasta Malborka

*Bożena Marczuk*  
(Nr rej. GD. E. 114)

## Laudacja

Pan Andrzej Krzemiński jest absolwentem Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Gdańsku, w 1969 r. obronił dyplom na Wydziale Architektury Wnętrz. Jest współautorem niezliczonych inicjatyw i projektów w mieście, które zawsze okazywały się sukcesami. Sam jest bardzo skromnym człowiekiem. Andrzej Krzemiński to wielki animator kultury i artysta plastyk.

Na liście jego dokonań jest wiele pięknych przykładów. Jak choćby galerie sztuki. Na pomysł pierwszej, „**Pod Zwornikiem**”, wpadł przy okazji Czwartkowych Koncertów Muzycznych na Zamku w latach 1988-89. Prowadził je niezujący już dyrygent malborskich chórów, Wawrzyniec Zamkowski. Przed salą koncertową z ogromnym mozołem zorganizowane zostały wystawy malborskich malarzy. Gdy skończyły się koncerty na zamku, trzeba było pomyśleć o przeniesieniu galerii w inne miejsce, aby malarze nie tracili kontaktu z odbiorcami. Pomysł Krzemińskiego padł na Miejski Dom Kultury. I tak powstała kolejna galeria - „**Na Lewo**” (1992-2012). Kiedy dom kultury zmienił lokum, wystawy w starym miejscu nie miały racji bytu. Wtedy też już był wyremontowany Szpital Jerozolimski przeznaczony dla celów kultury. Znajdowało się tam dobre pomieszczenie na wystawy. I tak powstała **Nova Galeria**, która w maju br. doczeka się setnej wystawy.

Andrzej Krzemiński jest niekwestionowanym mistrzem wśród malborskich plastyków jeśli chodzi o znaki graficzne. Artysta rozsmakował się w kreowaniu tej formy. Zaprojektował ich wiele dla różnych instytucji, m.in. logo dla galerii malarzy, Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Malborku czy Chóru Lutnia jeszcze pod dyrekcją Wawrzyńca Zamkowskiego. Także Muzeum Miasta Malborka ma logo jego autorstwa. Oprawa graficzna Festiwalu Boże Narodzenie w Sztuce w całości jest dziełem Andrzeja Krzemińskiego.

Jest również projektantem. Pierwsze projekty dotyczyły kiosków na Przedzamczu, także w dzielnicy Piaski. Później pojawiały się projekty „poważniejsze”, wymagające pracy zespołowej, np. rewitalizacja zamku w Bytowie, aby przygotować go dla turystów. To jego ukochany projekt. Zamek wówczas był w kompletnej ruinie. Do niego należało pierwsze piętro. Zaprojektował herb miasta Kolbudy koło Gdańska, który został zatwierdzony w 1993 roku.

Ważniejsze wystawy to: Salon Elbląski w Centrum Sztuki Galeria EL w Elblągu (1979-2007), „Niebo widziane z Ziemi” w Muzeum Kopernika – Frombork (1983 r.), Profesor Ostrowski i jego uczniowie – BWA w Sopocie (1985 r.), a także Pomorskie środowisko artystyczne – Gdańsk (1999 r.) i Ogólnopolski Konkurs Wydawnictw Reklamowych – IDEA 2000, IDEA 2001 – Toruń. W swoim dorobku ma również prezentacje w galeriach w Bydgoszczy, Szczecinie, Gorzowie Wielkopolskim, Częstochowie, litewskich Wilnie i Trokach, łotewskiej Rydze, a także Ronneby (Szwecja), Trokach (Litwa), Margny-les-Compiegne (Francja), Monheim am Rhein (Niemcy). Realizował projekty architektury wnętrz w Malborku, Gdańsku, Bytowie, Gdyni, Koszalinie i Sztumie.

W 2018 r. przypomniał się malborczykom dzięki swoim „Odkurzonym obrazkom”, bo tak była nazwana wystawa w Fabryce Inicjatyw, na której zaprezentował się i Andrzej Krzemiński, i Magdalena Krzemińska, malarka i córka artysty.

Ważniejsze nagrody i wyróżnienia Andrzeja Krzemińskiego to m.in. Konkurs Meblarski – Poznań (1973r.) - nagroda zespołowa, pierwsze nagrody podczas Spotkań Fromborskich w roku 1978 i 1979, nagroda za obraz podczas Salonu Elbląskiego w 1991 r. Otrzymał także Nagrodę Ministra Kultury i Sztuki III str. w 1982 r. W 2012 r. nagrodził go Burmistrz Miasta Malborka, a w 2016 r. otrzymał Nagrodę Specjalną Marszałka Województwa Pomorskiego.

Z wnioskami o nadanie Panu Andrzejowi Krzemińskiemu tytułu „Zasłużony dla Miasta Malborka” wystąpiła Spółdzielnia Socjalna Fabryka Inicjatyw w Malborku poparta przez Klub Radnych Malborskiej Ligi Samorządowej.

Oceniając dorobek, zaangażowanie i twórcze podejście do wyzwań codziennego życia - Kapituła tytułu jest przekonana, że ten skromny człowiek o wielkiej wrażliwości artystycznej i społecznej, w pełni zasługuje na wyróżnienie go tytułem „Zasłużony dla Miasta Malborka”.

Kanclerz Kapituły tytułu  
„Zasłużony dla Miasta Malborka”  
Andrzej Panek

